

BUZZ BOOSTER TREMPLIN HIP HOP 2009

SELECTION FINALE REGIONALE LANGUEDOC ROUSSILLON

NEGRITO

Né à Tarascon, il grandit à Beaucaire(30); où il fait ses débuts avec le groupe «L'Or 2 la Rue» dont il fait toujours partie. Aujourd'hui il prépare son projet solo «Pour ceux qui M' connaissent Pas» en collaboration avec Basic prod. Toujours muni de la même ambition, avec le soutien de ceux qui l'entourent, il poursuit sa route....

RDA

Originaire de Vauvert (30), dès 15ans il écrit ses premiers titres; et après 6 ans de travail solo, il intègre la Section N.A. et participe à leur album en 2002.... Pour l'élaboration de son 1er album solo, perfectionniste et passionné, il redouble d'effort pour offrir un travail de qualité en tous points : thèmes nouveaux, engagés et réfléchis. Il a participé à de nombreuses scènes locales, et fait les 1ères parties de PSY4 de la Rimes (Vauvert 2004), Médine (Nîmes, 2007), Berreta (Marseille 2008)

MAKA N' KOUSI

MAKA & KOUSI nous viennent tous les deux de la Guadeloupe, où ils y ont fait leur classe !

Après, Da Massive Crew (Guadeloupe, 2000), Digital cut (2002), la compile Dancehall Clash (Dj Halan, 2002), la compile Love Riddim (Section Urbaine Prod, 2004), la compile «Blackat various artists vol1»(2007), la mixtape de Micky San (2008), des 45 tours (Galactik, Ghana, Clean 2008)... MAKA & KOUSI travaillent à présent sur leur album qui s'annonce d'ors et déjà plein d'énergie et de consciousness!!! Accompagnés en live ou en sound par ARTIKAL KREW, MAKA & KOUSI brûlent les scènes... fayaaa!!!

VYBRATE

VYBRATE a vu le jour sous le soleil de la Martinique. Très rapidement il effectue ses premières prestations à la radio avec le WASSMUFFIN crew. Il forge son expérience en participant à de nombreux Sound System pendant 5ans, ce qui lui permet d'enrichir son répertoire et de s'imposer sur la scène locale. Il fait ses premières expériences en live avec le RUDE BOY SYNDICATE. Les connexions se font aussi à Londres et en Martinique avec STAMINA LL., à Paris, en Belgique avec de nombreux artistes reconnus.

NETNA

Cette artiste d'origine allemande, aux influences HIP-HOP débarque sur Montpellier en 1997. Inspirée par le son jamaïcain, elle participe deux ans plus tard à l'émission de radio locale STEP UP SHOW depuis reprise par CULTURAL VIBES. On la découvre dès 2004 sur plusieurs compilations et en Live notamment avec le collectif DIGITAL CUT qu'elle rejoint dès 2002. Avec ce dernier, elle enregistrera en 2006 l'album DANCEHALL REVOLUTION(-SK Prod.). S'imposant progressivement par son flow explosif, passant d'un toast puissant à un chant aux mélodies irrésistibles... Désormais, elle a monté son show avec le FAMILY BAND et s'est investie dans un projet de street album solo qui sera bientôt disponible.»(NDEGROUND)»

LES GRANDES GUEULES

Ce sont deux rappers DEMI PORTION et SPRINTER, originaires de Sète, ils font leur 1ère scène en Février 1996 en 1ère partie de la Fonky Family. Aujourd'hui, après 14 ans de travail et différents

opus, mixtapes, album solo; des apparitions sur internet avec des freestyles vidéo inédit, clip du groupe... Présents sur divers compilations ou album. Suite à plusieurs 1ères parties, les dates de concerts se multiplient. Leur premier album officiel est disponible dans toute la France depuis Juin 2009, «AU PARADIS D'ENFER», qui retrace entièrement le parcours des deux jeunes toujours autant fasciné qu'à leur début. Un projet élaboré sur divers univers musicaux; avec une ambiance mélancolique d'après une vision de l'actualité plutôt pessimiste de ce bas monde, accompagnée de textes sensés coriace et fragile à la fois.

BUNK & FAKTISS

Bunk & Faktiss, duo implanté à Montpellier et influencés par les productions d'outre-manche, les flows d'outre-atlantique, ont une certaine idée de la french touch, leur musique est une tornade emportant au vent le carcan dans lequel le rap se croit enfermé : Oui! On peut ne pas se prendre (trop) au sérieux (mais quand même) et faire de la musique rap de qualité! En évolution, le groupe compte aussi Jiddy, Vybbz & Spazz, deux rappers qui amènent profondeur et diversité aux compositions. Un projet d'album à 4 voix est d'ailleurs en préparation, sous la houlette silencieuse mais attentive du label Deep Hop Panel. Bunk & Faktiss a participé au Festipop (juin 09), en 1ère partie d'Assassin (mai 09), avec Daabaz et Dj Gero (juin 09), James Delleck...

KOF

Influencé par le rap français et américain des années 90 (Iam, Busta flex, Sages poètes de la rue, Nas, Big L, Gangstarr...), il se lance dans le rap et très vite et fait plusieurs scènes (Isla y vuelta, Block party). En 2006, il sort sa première Mixtape «Du bon son pour les frères» en autoproduction, puis vient la mixtape «La face B» qu'il sort en 2007, en collaboration avec Anticip prod' (Toulouse). Il défend ses Mixtapes dans le sud sur scènes : à Perpignan (El mediator, ...), à Nîmes (Festival Tout Simplement Hip Hop : 1° partie de Médine.), à Montpellier et à Toulouse (1è parties de Sefyu et de Bombattak crew), ainsi que sur la bande FM. En 2009, il sort son street album «Le Koff-shop» et compte bien continuer à parcourir la France entière pour représenter un rap où la forme est au service du fond avec simplicité et conviction.

NEMIR

«Next Level», les apparences nous mentent! le paysage musical est tel qu'aujourd'hui la surenchère semble le seul moyen de se faire un nom, même très éphémère. Nemir, le rappeur qui se cache derrière ce projet est en réalité à l'opposé de cette tendance! Depuis longtemps, fidèle à l'esprit original du hip hop, sans pour autant être passéiste, il s'est taillé une solide réputation de freestyler à l'occasion des dance battles qu'il animait, ou avec son groupe «Unité de Valeur» (avec Youssoupha, Kohndo, Kery James, Sefyu). Le projet «Next Level» se déclinera en trois volumes, l'objectif est de renouer avec la spontanéité des débuts, le mc se trouve face à plusieurs caps : le passage d'une écriture de groupe à un travail solo, la transformation d'un freestyler en un lyriciste, l'accomplissement d'un projet dans la durée. Ce qui apparaît à l'artiste comme des défauts sont bien souvent des révélateurs d'humanité, il refuse de les gommer : retour à l'ère où les rappers n'étaient pas des robots. Son écriture est nerveuse, et son interprétation transpire la sincérité.

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS : ATTITUDE (Montpellier) - Tel : 04 67 60 43 89 - thomasraymond@attitudeasso.com

LA CASA MUSICALE (Perpignan) - Tel : 04 68 62 17 22 - nasty@casamusical.net - UNI'SONS (Montpellier) - Tel : 04 67 10 06 79 - b.sadi@unisons.fr

